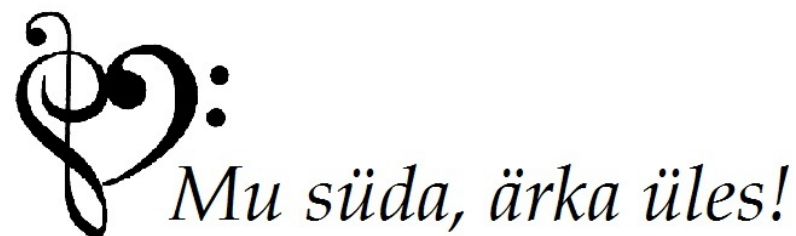


Piret Aidulo on avaldanud artikleid ja muusikaarvustusi erinevates väljaannetes. Talle on omistatud Eesti Rahvuskultuuri stipendium 1996-1997; Hugo Lepnurme stipendium 2006; EELK teenete-risti III järk 2007; aasta kirikumuusiku nimetus 2009; EELK teenete-risti II järk 2023.

29. juulil 2026 kell 18 Nõva kirikus



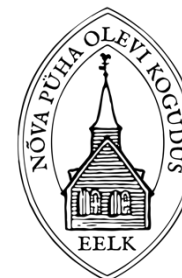
AVE MARIA, GRATIA PLENA

Ott Indermitte – *bariton*,
Toomas Bubert – *viul*
Piret Aidulo – *orel*



EELK Nõva Püha Olevi Kogudus
nova.eelk.ee

EELK Kirikumuusika Liit
kirikumuusikaliit.eelk.ee



Cyrrillus Kreek (1889-1962)	Oh Jumalaema, Neitsi
Johann Sebastian Bach (1685-1750) ja Charles Gounod (1818-1893)	Ave Maria
Ferenc Liszt (1811-1886)	Ave Maria (IV)
Cesar Franck (1822-1890)	Ave Maria
Camille Saint-Saens (1835-1921)	Deus Abraham
Astor Piazzolla (1921-1992)	Ave Maria
Gustav Holst (1874-1934)	Jesu sweet now will I sing
Adolf Friedrich Hesse (1809-1963)	Prelüüd Es-duur orelile
Kaljo Raid (1921-2005)	Kes võib meid lahutada Jumala armastusest
Pärt Uusberg (1986)	Kaks Taaveti laulu

Vaheaeg

Lembit Avesson (1925-2008)	Ave Maria
Nicolo Paganini (1782-1840)	Cantabile viiulile
Michael Lorenc (1955)	Ave Maria
Franz Schubert (1797-1828)	Ave Maria
Rolf Lovland (1955)	Grace You raise me up

Ott Indermitte (s.1982) on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli muusikateooria erialal (2001), Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli klassikalise laulu erialal (2006), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikateaduse (2005) ja laulu erialal (2012). Lauljana on ta täiendanud end Šoti Kuninglikus Konservatooriumis (2009-2010). Indermitte on laulnud Eesti Filharmoonia Kammerkooris, Haapsalu Vanamuusikafestivali kooris, Šoti kammerkooris Cappella Nova ja ansamblis Linnamuusikud. Alates 2011. aastast töötab ta laulja ja hääleseadjana Eesti Rahvusmeeskooris. Indermitte on Eesti Interpreetide Liidu liige. Solistina annab ta soolokontserte Eestimaa kirikutes koos organist Piret Aiduloga. Teda seob tihe kootöö ka kitarrist Paul Danieliga. Aastal 2013 võitis Indermitte I preemia Mart Saare nimelisel lauljate konkursil Suure-Jaanis. Aastal 2021 ilmus sooloalbum „Sinu käes on mu aeg“ koos kitarrist Paul Danieliga.

Toomas Bubert lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli viiuli erialal 1978.a. ja Tallinna Riikliku Konservatooriumi 1983 Mari Tampere-Bezrodny klassis. Ta on osa võtnud ka erinevatest rahvusvahelistest konkurssidest. 1982-1993 töötas ta Rahvusooper Estonia orkestris, 1993-1999 oli ta Tartus Vanemuise ooperiteatri orkestri kontsertmeister ning alates 2000.a. töötas ta taas Rahvusooperi orkestris (2003-2011 kontsertmeister). T. Bubert on koostööd orkestriga Bel Etage. Ta on aktiivne ansamblimängija ja esineb sageli erinevates kirikutes.

Piret Aidulo on lõpetanud Tallinna Riikliku Konservatooriumi 1987 TRK muusikapedagoogika erialal (kiitusega) ning 1991 orelil erialal, 1998 sai EMTast magistrikraadi orelil erialal. Alates 1987 teinud lepingulisi töid ERSO, Rahvusooperi SO, Tallinna Kammerorkestri, Klaaspärlimäng Sinfonietta, Eesti Sinfonietta, Collegium Consonante, RAM- i jt Eesti professionaalse muusika kollektiivide ning paljude harrastuskooridega, samuti solistidega. Andnud soolokontserte ja esinenud ansamblimängijana erinevates muusikaprojektides kodu- ja välismaal. Aastast 1989 töötab Tallinna Kaarli kirikus organist-koorijuhina, 1993. a-st muusikajuhina. Alates 2013 organist ka Tallinna Toomkirikus. 1996-2010 EELK Kirikumuusika Liidu juhatuse esimees. 2011-2023 SA EELK Kirikupäev ja Vaimulik laulupidu juhatuse esimees, praegu nõukogu aseesimees.